

نافذة

الارنب الهندي .. وباعة الصحف وخلافه !

بين وقت وآخر ، تقوم امانة العاصمة بحملة على الباعة المتجولين والناشرين على الأرصفة لنهم من بيع سلعهم على اختلافها ، أو تطلبهم بإعداد هذه السلع عن «الحيز» المسمى باسم «رصيف» كحد أدنى .

ومما لا شك فيه ، ان حملات الامانة المتبادعة ، من أجل تنظيم الأرصفة تظل ضرورية وهامة ، لاعطاء الشوارع بعضاً من هيئتها المفقودة ، ولإعطاء المارة شيئاً من السهولة في حركتهم .

غير ان هذه الحملات تبقى ناقصة من غير ناهيتين ، الناحية الاولى ، انها حملات غير صارمة ، ومتهاونة الى أبعد حدود التهاون ، بدليل انها لم تستطع تغيير شيء من ملامح الشوارع ، انما يزال باعة الحافن وليف الحمام والادوات البلاستيكية ، يعرضون ادواتهم فوق الأرصفة ، وفي الحيز المخصص للمارة (لاحظ شارع طلال) ، وما يزال بعض باعة الخضار يضعون معروضاتهم في جزء من المكان المخصص للمشاة ، (لاحظ الحصة وبعض المناطق الأخرى) وما يزال بائعو العلكة والكمك المسمى «الكلك» ، وباعة الاشربة الموسيقية يعرف البخت ، وباعة الاشربة الموسيقية المتكسدة بجوارهم مايزالون يعيقون حركة الناس في الشوارع (لاحظ شارع فيصل) .

هذا من الناحية الاولى ، اما الناحية الثانية ، فتمثل في مطاردة باعة الصحف المتجولين والناشرين على الأرصفة ، لا اريد التعليل حول هذه المسألة ، وانما اريد ان اقول فقط ، اذا شاعت الامانة ملاحقة باعة الصحف والكتب المتواجدين على الأرصفة ، فان عليها ان تتأكد أولاً من خلو الشوارع من غيرهم من الباعة حتى يصلهم الدور !!

((تزيه))

بسم الله الرحمن الرحيم (اعلان)

- ١ - تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم ٧٥-٨٢ لملء محتوياته اجرة تفصيل وخياطة بنطلونات ترلين صيفي وتمسان نصف كم صيفي .
- ٢ - على الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو لاخت التفصيلات اللازمة .
- ٣ - قبل المناقصات من يوم السبت الموافق ١٩-٧-٧٥ ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦-٧-١٩٧٥



سن رايز

للمأكولات العالمية
لاسيقة وشهية

لاشون بقرصافي

الزبادي المثلج
في متناول يدك اليوم

سن رايز المرقد للذوق الشهية

- ### اعلان
- تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني للأفوة خريجي الجامعة الأردنية وللطلبة من حملة شهادة الدراسة الثانوية بفرعيها العلمي والادبي ، عن افتتاح باب الانتساب لجهة تأييد مرشح طيران وحسب الشروط التالية :
- ١ - ان يكون اردني الجنسية
 - ٢ - ان يكون حائزاً على اي من
 - ١ - شهادة جامعية .
 - ب - شهادة الدراسة الثانوية العامة - توجيهي علمي
 - او ادبي .
 - ٣ - ان لا يجاوز سنه ٢٣ عاماً حتى ١ - ١٠ - ١٩٧٥ للجامعيين و ٢١ عاماً حتى ١ - ١٠ - ١٩٧٥ لحلبة الشهادة الثانوية العامة .
 - ٤ - ان يكون اميناً
 - ٥ - ان يكون حسن السلوك والسيرة وغير محكوم بجناية مظه بالشرع .
 - ٦ - ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم ولا يزيد عن ١٧٨ سم
 - ٧ - ان يكون لاثقا صحيا
 - ٨ - على الراغبين مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني لغاية لجنة الانتساب الساعة الثامنة صباحاً حسب المواعيد التالية :
- ١ - محافظة عمان يومي ٢٥ - ٢٦ - ١٩٧٥
 - ب - محافظة اربد يومي ٥ - ٦ - ١٩٧٥
 - ج - محافظة البلقاء يوم ٦ - ١٩٧٥
 - د - محافظة الكرك يوم ٩ - ١٩٧٥
 - هـ - المتخلفون من جميع المحافظات يوم ١٠ - ١٩٧٥
 - ٩ - يصطحب كل من في الانتساب الوثائق التالية :
- ١ - جواز سفر او هوية شخصية .
 - ب - الشهادة الجامعية مصادقة او شهادة الدراسة الثانوية العامة مصحوبة بكشف العلامات .
 - ج - شهادة الميلاد ولا يقل تقدير السن .

الاحتفال بيوم السياحة الاردنية

برامج للتصريف بتاريخ الاردن القديم ونهضته الحديثة

مهرجانات شعبية وحفلات فنية وحملات سياحية بمختلف المناطق



شاطئ العقبة



البحر الميت



البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

البحر الميت

كتب موسى الأزدي

يحتفل الاردن اليوم بيوم السياحة الاردني ، وباتسي الاحتفال بهذا اليوم ، تقديراً لنور السياحة في المستقبل القومي ، وتعميق انتباه الانسان لبلده عن طريق تعريفه بترائه ومواطن الجمال فيه .

وستساهم القطاعات الحكومية - الخاصة في احياء هذا اليوم ، الذي اختير في مواسم الاجازات الصيفية للسياح والزوار العرب والاجانب ، ٤٠٠ الف سائح في ٥ اشهر

واذا كان الاردن قد استقبل خلال الخمسة اشهر الاولى من هذا العام حوالي ٤٠٠ الف سائح ، فان ذلك راجع الى افتتاح الاردن وتقدم كافة التسهيلات لكل قادم اليه .

تعد اعداد لهذا اليوم برنامجاً منوعاً يمكن من خلاله المواطن قضاء يومه في روع بلده ، والسياحة في احياء تراثه كما يتيح هذا البرنامج للسياح والضيوف فرصة الاطلاع والتعرف على الكثير من العادات والتقاليد الاردنية الاصيلة .

في عمان حيث رفعت الاغاني التي تحمل السمات السياحية ، والتي تؤكد انها مسؤولية وطنية ، والتي ازدادت شواربها بالاعلام والمصحات والادوار ، ستقوم موسيقى الامم العام بعزف الحانها الشعبية ، وعلى مدار النهار ، في ساحاتها ومبانيها العامة كما ستقوم طائرات من معهد الطيران الملكي بتقديم مهرجان جوي في سماءها فضلا عن التشرارات السياحية التي ستلتقي طائرات فوقها وفوق كل مدينة وقرية اردنية .

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

في المخرج الروماني ويضمن برنامج الاحتفال في عمان كذلك ، نوبة مساء تحييا فرقة موسيقى القوات المسلحة الاردنية ، على سناء

الجناب السوري المهندس عبد اللطيف قنيط رئيس الاتحاد العام للصناعات النسيجية .

مساعدة مدير منظمة العمل الدولية يزور الاردن

وصل الى عمان الدكتور صالح بركان مساعد المدير العام لمنظمة العمل الدولية في جنيف وسيقيم الدكتور بركان خلال زيارته للاردن باجراء محادثات مع المسؤولين حول تحديثات قانون العمل والصناعة وتنمية العمل والتدريب العمالي بصورة عامة .

ويذكر ان السيد بركان كان قد تولى عدة مناصب وزارية في الاردن كان اخرها وزير الشؤون الاجتماعية .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

السلط - ١٢ - زار السيد مروان العمود وزير الزراعة مديرية زراعة البلقاء صباح امس ، حيث اطلع على سير العمل في المديرية واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات الزراعية التي تقدم للمزارعين في المحافظة .

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة مديرا الانتاج الزراعي والتطوير .

الطار والطائرات ونوع التشرارات على القامحين .

استورد بالعدد الكافي من الاداء ، لتقديم التشرارات للزارع ، كما ستقوم شركة التشرارات السياحية الاردنية ، بتقديم رحلات الى المواقع السياحية .

والا ترحابا بأسعار مخفضة جداً ، وسعر الكفة ، كما ستقوم مؤسسة الكفة والإماترات السياحية ، حوسما ببقية ٢٥ باقة في المنزهات القومية والإستراحات السياحية ، وستقوم الفانكس كذلك بتقديم كاس قهوة للزوار .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

وقد زودت السفارات الاردنية بالفخار ، بالشرارات والمصحات السياحية ، فترجمها والتعرف بهذا اليوم وأهدافه ، كما ستقوم السفارات الاردنية في البلدان العربية بنشر اعلانات في الصحف من هذا اليوم والترويج له .

لكل مناسبة سعيدة .. هدية مناسبة

اقصدوا معرض الجوهرة

خالد عقيل وشركاه

عمان الاردن - جبل اللوزية - دوار الفارور - صا بن بربيريل للبريد

تحت - ثريان - هدايا - ألعاب - أدوات منزلية

تلفون: ٣١١٠ - ص.ب. ٣٦٣

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

تشكيلة واسعة وأسعار مناسبة

قران مبارك

في حفل عائلي بهيج

اقتصر على اهل العروسة

تم يوم الاربعاء الماضي

الشاب الاديب السيد عماد

عبد المجيد ملحق على

ساحبة الصور والمصحات

الاسرة بنى كريمة خال

العريس السيد اساميل ،

هذا ويغادر العروسان

عمان متوجهين الى المانيا

لنقاء شهر العمل والاقامة

هناك لاتمام دراستهما

تهانينا للعروسة الكريمين

والهما الاماضل وبالرفاء

والبنين والف مبروك .

اختتام الحلقة الدراسية

للمشرفين على مراكز الشباب

عجلون - ١٩ - انتهت في عجلون

امس حلقة دراسية للمشرفين

على مراكز الشباب في الاردن

مؤسسة رعاية الشباب .

وتضمن برنامج الحلقة التي استمرت

مع الزرقاء يتم

خلال الاسبوع القادم

الانصال الاتي المباشر

مع الزرقاء يتم

خلال الاسبوع القادم

الانصال الاتي المباشر

مع الزرقاء يتم

خلال الاسبوع القادم

الانصال الاتي المباشر

مع الزرقاء يتم

خلال الاسبوع القادم

الانصال الاتي المباشر

مع الزرقاء يتم

خلال الاسبوع القادم

الانصال الاتي المباشر

مع الزرقاء يتم

خلال الاسبوع القادم

الانصال الاتي المباشر

مع الزرقاء يتم

والثانية عشرة والنصف ظهرا بمعرض الكمال لللابسة
الجاهزة الكائن بشارع الملك فيصل بعمان .

[illegible]

شبيب مساء أمس .
وحضر الحفل الشيخ عيسى بن
محمد آل خليفة وزير العدل في دولة
البحرين الشقيقة والشيخ خالد بن
محمد آل خليفة مدير مكتب سمو ولي
عهد البحرين .

كما حضره السادة رئيسي مجلس
العيان والوزراء وعدد من كبار
المسؤولين المدنيين وكبار ضباط الجيش
مسجن شابين - بقية

واضاف ان الشابين اُدرسين
فيها لم يقوموا بـ أية عملية لكنها قام
عدة عمليات تدريب على الخطف
فيها كذا ينقل جنودا في سيارة
فيها كانوا يتركهم دون الحاق اي
• ٣ •
وقد ابلغ عن حادثين تتعلقان بـ
جنود ينتظرون على الطريق سيارة
للـ السنتين اللتين ، وفي الحـ
الاول قتل جندي مخوف وفي الحـ

إلى مستشفى سجن الرقة .

كذلك علمت اللجنة ان حياة
كبير ارجن من التاضيلين في خطر ،
في حين ثنائيل : خلودن بيد التاضيلين
والكثور نهران ابو الليل ورحمه
البغدادى ويصاى بيد الحق ونيرو
سجن ران بهالة التاضلون - تريف
الماروني وخضر المام ، - وغى
حرب وصلاح سلام وفي سجن ال
عرب الله الرشماوي وعبد الجبى
عبدان ومحمد ساعده .
ومن المعروف ان هؤلاء التاضيلين
والعشرات غيرهم قد جرى تعذيبهم
ويجوعهم واتهم وقتلون اداريا
مايزيد على المائتين عشر شه
لون تعذيبهم الى الحكمة .

أصداء واسعة - بقب
كبريا بحيث جلالة الحسين
نشرته صحيفة « الرأي » أمس

وقد أديعت عدة مفردات من
جلالة الحسين بن الإمام
والفقيرون السوري خاصة ما ورد
بموقف الأردن من صفقة الصواريخ
الأمريكية وعرض الأردن على تصد
التكامل مع سوريا وزيادة التعاون
والتمسيق القائم بين الأردن وكف
الدول العربية ، وتلكد الأردن
دعمه لتطبيع التحرير الفلسطيني
لتمكنها من القيام بمسؤولياتها
ونظرة جلالة الحسين استقبلت
بين الأردن منطقة التصدير

وقد نشرت الصحف السورية
عناوين بارزة فقرأت هتبه من
جلالة الحسين .

توقيع بروتوكول — با
عبد الحميد الشامي مدير
عام الطيران المدني
وباتي توقيع البروتوكول
المباحثات الثنائية التي
في مدينة الطيران المدني
امس بين ممثلي سلطات
الجنوبي في المجلدين الثقيلين
وقال السيد هاني يقاغب
مدير النقل الجوي عضو

نعي سيدة فاضلة
آل جعدون وأبراهيم وانيسا
في الأردن والمهجرتون بمزيد
الحزن والاسى المرحوم
السيدة اتوه جابر بشار
زوجة السيد يوسف حبيب جعد
ووالده السادة سليمان والآن
وسليم وسلامه جعدون التي توفيت

في بلدة شطنا - أريد أن أعبر
 التسمين عما وقد تمت مراسيم
 بعد ظهر اليوم التسلع الزمان
 في بلدة شطنا - وسيعلم أن مواعيد
 القناري بعد عودة أنيتا من ش
 نعي سيده فاضلة
 رئيس وإعفاء هيئة المديرين
 الشركة الشرق الأوسط للتخليص
 المبلغ بالترانزيت ينوع بجزء
 الحزن وإلي المرحوم

السيدة نوره جابر بنيسار
والدة مدير عام الشركة السيد
جعفر للتقيد والرحمة ولألا
لكرام جميل الصبر وهمن الله
إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي
يئس مدير ومفتو بك الأ
معان المرحوم
الحاج خليل أبو ط
والد زهير السيد أحد أ
وتقمن نوره لهر المتنازي
إنا لله وإنا إليه راجعون

عن توقيع هرونوكول بين البلدين .
وكان في وداع التودع في مطار عمان
الشريف غازي ركان مدير الطيران
المصري ، وهاني يقاين مدير النقل
الجوي ، ومجدي صبري رئيس
العلاقات العامة في مديرية الطيران
المصري .

ميثاق التعاون — بقيقة
التونسي ميشيل بونينوفيتشي وزر
الوفد للشؤون الداخلية وجبران
سوقاير وزير الخارجية وميشيل
خورنغو وزير الصناعة والبحث ونوريس
سجيار وزير التجارة الخارجية .
كما حضر حفل التوقيع الامير سعود
الفهد وزير الدولة للشؤون
الخارجية والشخ احمد زكي اليامي
وزير النفط والثروة المعدنية .
وقال المسؤولون التونسيون ان
الميثاق الذي وقع بينهم يمثل التعاون

في استخدام الطاقة النووية للأغراض السلمية والتعاون بين المؤسسات الصناعية في البلدين .

بيان مشترك

وصدر بيان مشترك عقب انتهاء الزيارة أعربت فيه كل من فرنسا والمملكة العربية السعودية عن اقتناعها للعلاقات الطيبة للغاية التي تقوم بين البلدين في جميع المجالات .

السعودية تركت دون المثلثات الشرقية
الرئيسية ووصف خاصة مشكلة الشرق
الوسط والمثقة السعودية ومسألة
الحوار العربي الأوروبي الذي أشار
اليابان اليه ايمنه . كما ناقشت اليابان
الحوار والتعاون بين الدول
صناعيا والشرق التامية .
واقف اليابان كما تناول الوفدان
بالميث العميق العلاقات بين البلدين
ولمناقشة وجود نطاق كامل في وجهات النظر
بين الحكومتين .
وجه في اليابان ان الاجر فهد اوضح
الحكومة السعودية والبلدان العربية
والعالم الاسلامي فقد التوافق التسي
اتخذتها رئيسا لصالح الحق والعدالة
والسلام في الشرق الأوسط .

هذا وقد وصل الأمير هادي إلى لندن مساء أمس في زيارة خاصة قصيرة للنند.

ولم يبد الأمير أية تصريحات كما أن السفارة السعودية لم تصرح بشيء عن زيارته للنند.

والمعتقد هنا سبغاسر لنند يسو الأثنين القادمه للراضى، وكيش: القرار أن يقوم الأمير بمقابلات رسميه في وزارة الخارجية البريطانية .

**جواب على آثار موجه من
خله سليم حبيبه بصفته**

صاحب منشار الحجر والتشوير
على الصفحة العشرة من جريدة
الفتور عدد - ٢٨٧ - تاريخ
٢٢ - ٧ - ١٩٧٥

ان عدم استراري بالعمل
بمنشاركم هو بسبب تغير مكان
العمل من منطقة ربيع - لواء
جرش الى منطقة ابو غلندة
القويسمة - محافظة عمان -
حيث ان مكان النشاط والعمل
بالمشرك هو منطقة ربيع - لواء
جرش وليس منطقة ابو غلندة
محافظة عمان وذلك لسبب
بطالكم ببيع حقوقي بهوجب
قانون العمل .

العامر
سليمان موسى علاوي

نعي فاضل
 أباياس ثينو يعني يزيد من الحسن
 والاسي المرحوم
 الدكتور المهندس
 شريف أحمد زكي كامل
 الاستاذ بجامعة عين شمس
 نصيب محالي السيد عبد المجيد برفه
 نعيد الله التقييد برأسه رحته وأمنه
 فله جنة والتم الله عليه وحبه

صبيح جنة وطمع
 الصبر وحسن الخلاء
 أنا لله وأنا إليه راجعون
نعي شباب
 يفي شمس الدين وأخيه محب
 الدين جرائقة يزيد من المنه
 والسي شباب البروم
 محمد ناظم إبراهيم
 سلطان المولى عزوجل أنزفدال
 الفاني بواسع رحمته وبمكت
 صبيح جنة وطمع أهله وذويه ج
 صبيح جنة وطمع

المبرورين وحسن الخلق
 انا لله وانا اليه راجعون
 ثاب
 يزيد من العز والامنى
 واعضاء الجمعية الخيرية الشركسية
 فرع الرصيفة عضو المرحوم
 المنصور على شقيقه
 محمد تاطم ابراهيم
 داعين الله ان يسكنه تسع جنات
 ويلهم الله وتوبه حسن الصبر
 والسكون
 انا لله وانا اليه راجعون

وفي الوقت ذاته قالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان التوتر لايزال عاليا في محافظة الخطوط المصرية والاسرائيلية في سيناء . وأضافت انه تمت اعادة توزيع القوات الاسرائيلية هناك كاجراء وقائي .

**وفد اقتصادي سعودي
يفادر جاكارتا عائدا
لبلاده**

جاكارتا - رويترز- غادر وفد اقتصادي سعودي جاكارتا امس على طريق العودة الى بلاده بعد التمسيد بزيادة المون الاقتصادي لاندونيسيا .

وقال السيد مهن جلال رئيس الوفد قبل سفره ان المملكة العربية السعودية ستزيد مساعداتها الى اندونيسيا في العام القادم

واكد ان اندونيسيا ستحصل على قرض من مذهب التنمية السعودي ببلغ ١٠٠ مليون دولار لتبني توسيع مشروع للاستد الكيماوي في جنوب سومطرة وبناء طريق دولي عبر جاوا .

وقال ان اندونيسيا ستكون اول بلد يحصل على مساعدة من الصندوق السعودي الذي لم يرض على تأسيسه اكثر من اربعة اشهر

تسلم امير الكويت
رسالة من رئيسي
قوتل العليا

الكويت - و اف - وصل المندوب
ايما جليل مدير ادارة التعاون الدولي
بوزارة خارجية قوتل العليا امير
الي الكويت يحمل رسالة من رئيس
قوتل العليا الى الشيخ صباح
السام الصباح امير الكويت .
واعلن ان دلال سميت اتت
زيارته للكويت وسلا نية التعاون
بين قوتل العليا والمندوب الكويتي
للثام الاقتصادي والاجتماعي والرفيع
خاصة فيما يتعلق بتوسيع الصناعات
الكويتي لبعض مشروعات التنمية في
قوتل العليا .

٢٠٠
٢٠٠

١٥٠٠
١٥٠
٧٥
١٠٠
٢٠٠
٢٠٠
١٥٠
١٠٠
٢٠٠

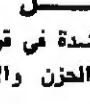
ية
ية محرية
محسورة
رية
ورة لبنانية
محسورة لبنانية
محسورة محرية (انسانيه)
سورة
كوييتية

نوار مع محمد حسين هيكل
تأليف : فؤاد مطر

٢٧٥ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠

نعي فاضل
 زكية يوسف زيتونة وروجوا واولادها
 وعائلاتهم بعمق بيزيد الله
 والاسى واللوعة المسرف على شاد
 جورج ابراهيم الاقصر
 للفتيد الرحمة ولاله وذويه الصبر
 والمسلوان
 انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل
أريد - ألى الرواشدة فى قريه
قيم بنعون بيزيد الحزن والاس
تقديم



الحاج عبد السلام رواته
الذي نوافه الله عن عمر يناهز
الثمانين عاما قضاها في اعم
البر والتقوى .
نفذ الله التقيد برحمته واسد
نسيج جلته .
انا لله وانا اليه راجعون

قصصنا.. مطالبنا.. آراء

أديب عباسي يناقش رسائل القراء



بريد القراء

تعقيب على النقاش حول أديب عباسي

لا تخرج عن كونها شخصية تكون بين القصة والآخرى مشحونة برأي مخالف أو مؤيد (للأديب عباسي) المهم في الأمر أن يقدم انتاج اديب عباسي للقارئ لكي يكون قادرا على تكوين صورة متكاملة الجوانب عن هذه الشخصية التي تثار النقاش حولها من جهة ، ويبحث فيها عن الحقيقة العلمية من جهة أخرى .

وفي النهاية أرجو أن تقدم باقتراح للرأي إذا كان ممكنا وذلك بإجراء نقاش مفتوح تجمع عددا من التخصصات في العلوم التي طرأها أديب عباسي ونشر فيما بعد بالرأي لتقديم فيها خلاصة فكر هذا الرجل .

سكان نادي السباق وإمانة العاصمة

لقد كثرت في الآونة الأخيرة وخاضة هذه الأيام الحشرات من الذباب والبعوض ولقد قامت أمانة العاصمة برش الحشرات في صحن ولكن للأسف لم يتم برش كل الحشرات مثل نادي السباق والذي يشكل خطرا على سكان الحي وتنتشر الأمراض المعدية من جراء هذه الحشرات . لذا نرجو من أمانة العاصمة أن تقوم برش حي النادي قبل أن تنتشر الأمراض .

عن سكان حي نادي السباق محمود سليمان عبيدات

معان الحبيبة الى متى؟؟

ان مدينة معان بالنسبة للمواصلات وموقع مرقا لجلالة المغفور وكانت مقرا لجلالة المغفور له الملك عبد الله رحمه الله - فلماذا لا يتجهون بهذه المدينة؟ فالصناعات تنتشر هنا وهناك والملاعب والمكتبات ودور السينما تنتشر في كل مكان الا هذه المدينة - فلو كان فيها مصنع واحد على الأقل لما ذهب أهل المدينة الى الخارج من أجل العمل - فعندما يذهب هذا الرجل الى الخارج من أجل العمل وأجرة سكن ومصاريف مأكلا وليس فقط ذلك يكون قد أضاع نصف عمله وعلمه يرجع الى يده وأهله يستثمرون به وهم فرحون . يعوده فان عمله في الخارج لا يسد حاجته وحاجة اولاده فلو كان هذا المصنع في معان لما أصبح أهل البلد مشردين عن اهلهم .

أكرم علي كريشان

محمد الصمادي الجمعية العلمية الملكية عمان

« يا بلدي »

يا بلدي العظيمة ، يا حبيبتني الغالية ، أنت التي نيك ولست وبين احضانك تزرعت ونبت عطر الفواح نسيت روح الحياة ، ومن هناك الكبر عزت الحب ، أنت وحده التي تلتقي بصورك فتلي كل مصائب الدهر حتى اشتد ساعدي وقويت عزيمتي وعلمي العمل التواصل والصبر على الشدائد لم نعني لاخوض معركة الحياة وبمناياها هامو يسير قاري في بحر واسع منعد الابواب وانا مستمر ومستمر في جدي وكفاهي لاخلف ثمار انعماني واحقق النصر الكبير الذي يبعث اليه كل انسان عاقل واقنمه هدية لا تزعزعه عندي ومهجة كيدي هدية لك يا بلدي .

أحمد عبد الرحيم قصص

منصة السفر من الزرقة الى عمان وبالعكس

أحدى المشكلات الرئيسية التي يعاني منها المسافرين من الزرقة الى عمان وبالعكس ، هي توقف الباصات عشرات المرات للتحميل والتفريغ على طول الطريق مما يؤدي الى تأخير المسافرين والجندي عن الوصول الى أماكن عملهم في الوقت المحدد . ولكن لو تفشل المسؤولون خاصة مديرية السير - مشكورين - ومعمولا على ترتيب نظام من خاص - علاوة على حركة الباصات العادية - وهو نظام (الباص السريع) يتحرك فيه الباص في الوقت المحدد دون التوقف على الطريق مطلقا ، فوصل كل الى عمله في الوقت اللازم ، ووفر على الجميع الجهود المبذورة .

نائب السرايا

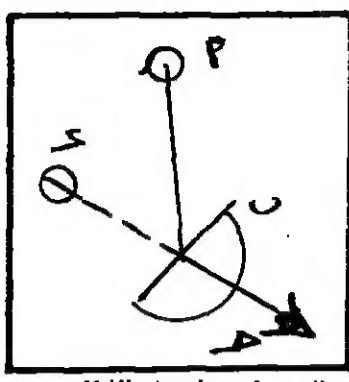
نبدأ اعتبارا من اليوم في نشر الرسائل التي وصلتنا من الأستاذ اديب عباسي ، والتي يناقش فيها مختلف الرسائل التي نشرت في هذه الصفحة ، تعقيا على المقابلة التي أجراها الزميل عوني بدر معه .

وفيما يلي نص رسالة يناقش فيها الأستاذ اديب عباسي ، الإراء التي طرحها ، الأخ محمد عبد الله اللقضاء ، والتي نشرت في ١٤ الجاري .

الى السيد محمد عبد الله اللقضاء المحترم .

أما بشأن ما زعمت ان العالم لا يكون عالما الا بإجراء الاختبارات المخبرية جوابه في رسالة سابقة الى (الراي) وسبقها قرأتك في واد سحيق من الوهم ، والحقيقة في واد اخر .

وأما بشأن ما ورد في مقالك من نظريات أينشتاين ، فيمكن ان تعلم ان كلنا يبنى على القامد ، فاسد بطبيعة الحال ، وان كل بناء انشائي يبنى على فرض تصديق للكون الذي نتقنه في محاضرة لنا في اريد عام ١٩٥٢ بما سمعته حينئذ بالمعول ، الممول الاول ، معول انكسار الضوء الذي اثبتنا فيه انه يكون الكون ممبعا ، يجب ان نرى فيه صور اقضية على شكل حلق صغرى وليس على شكل نقاط من الضوء ، ولذلك ان لو كان الكون ممبعا لوجب ان نرى اشعة النور في سلسلة غير نهائية من الانكسارات من جميع جهات الجسم المضيء على هيئة مخروطات مفرغة من الضوء ترسم حلقته الأخيرة على صفحة السماء على شكل دائرة وحسب . وهكذا على الفروض من التناقل تحكم بان الفرض فرض صديق لان التناقل جاءت على خلاف ما يوجب الفرض اما المعول الثاني فهو معول مادية الضوء ، أي ان انحراف الشعاع المرصود نحو الشمس الذي يبنى عليه أينشتاين كل بنائه الماهل القمعي لم يكن ناجما من تعجب العلماء ، وإنما نجم من ان جسم هائل الكتلة الشمس - قد حسب قانون نيوتن الذي نصص خطا على ان الجسم تتجاذب



نفرض ان (١) في الشكل هو جسم مثير بالضوء او بما انكس جسم من ضوء غيره عليه ، ترى شعاعا منه خلال كتلة الزجاج (ب) فانكسر قبل وصوله الى عين الراصد في (هـ) واصبح الشعاع (ب) وابتداه (ب) في (د) فترى صورة (١) في هذه الحالة

أديب عباسي ولجنة المصاحفة

« جديتي المحاورات المرافة التي تشبهها صفحات «الراي» هذه الايام حول شخصية كيار الأستاذ اديب عباسي ، فوجدتني مدفوعا لزيارته هناك في صومعة في الحصن ، هائلتي في قل اعزتي ما رايت ، من قوة الانسان وصبره وصموده امام قوى الإحباط وكما تالت ما اكتشفته من تقصيرا نحو هذه الظاهرة الانشائية الملفة .

لقد سبقني اخوه في قول ما قد كنت اود ذكره هنا . ولكن لي اقتراحا اود اضافته الى ما قبل حول موضوع «اديب عباسي» - هل لجمعنا الرائي متعلقا بحكومته الرفيعة ، ان يحاول اصلاح ما افسده جيلنا وجيل ابائنا بتقصيرنا تجاه حركتنا الثقافية والعلمية

بلوم الدراسات العليا كلية الاعلام ماجستير في الادب العربي الحديث

حنا عند (د) . وسيتع مل هذا في جميع الجهات . ومعنى هذا ان الاشعة المنكسرة من جميع الجهات اخرجت صورة الجسم من وضعها قبل الانكسار الى الوضع الجديد الذي اوجبه الانكسار اي صورة مضخة ضخها مجموع الانكسارات من جميع الجهات .

ونقضية الجاذبية : لا يهتني ماذا قال العلماء بشأن تركيب الذرة ، وإنما يهتني ان اعلم ان ريت ادم بين التركيب الذري وظاهرة الجاذبية ، اطلاقا في كل مظهرها على الارض وفي الارض وبين الاجرام على الارض وبين الارض والقمر والشمس الخ . . . ويسعدني جدا ان ترمي الى اي مصدر لذلك طبع طبع علم ١٩٥٢ ينكر فيه باي اجزاء او مبسط هذا النوع من الربط ، ولك علي ان اعيد اليك في اقرب وقت ممكن ان اطلع لك ثمنه مما قدرته .

اما بقية طرائك في ريك غشوم غير ذات موضوع حين يعجز عن الرد على ما جاء في الفقرات السابقة .

أديب عباسي

جواب لمشكلات ؟!

الحصول على التقاعد بوظيفة مصففة وبدرجة محمد يوسف الخطيب - الزرقة

انا موظف في وزارة المواصلات - البريد بالدرجة الثامنة وعمل بوظيفة مصففة منذ ٩ سنوات وارغب في العمل بوزارة التربية والتعليم لانني احمل مؤهلا جامعا حيث الامتيازات بوزارة التربية افضل منها بوزارة المواصلات وطبقتي وزارة التربية للتعيين بالراتب المقطوع لمدة سنتين وبعدها يتم تصنيفي سابقم استقائتي والتحق بوزارة التربية فوراً دون انقطاع بين الوظيفة وسوف لا اطالب بتعويض من المواصلات عن خدماتي . فهل خدماتي بوزارة المواصلات التي عملتها بوظيفة مصففة تستضم لخدماتي بوزارة التربية (التي بوظيفة مصففة) للحصول على التقاعد . . . بمعنى اخر هل استطيع الحصول على التقاعد بعد خدماتي بالوزارتين معا لمدة ٢٠ سنة بوظيفة مصففة .

اجاب السيد سكرتير لجنة التقاعد بوزارة المالية : المواطن المذكور يستحق التقاعد بعد انتهاء خدماته في التربية لمدة ١١ سنة بامر من رئيس الوزراء حيث تضم خدماته السابقة في وزارة المواصلات التي خدمتها لاحقة في وزارة التربية والتعليم على ان يكون مصففا بدرجة .

على السيد نهر زايد ابوسمهداته مراجعة السيد سالم ابو سنيمة بجريدة الراي بشأن تصريح زياره له من قطاع غزة

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

سفر الصلوات

ريال سعودي
ليرة لبنانية
ليرة سورية
دينار عراقي
دينار كويتي
جنيه مصري
دينار ليبي
دينار الامارات
دينار جزائري
جنيه اسباني
دولار امريكي
مارك ألماني
فرنك فرنسي
فرنك سويسري
ليرة ايطالية لكل مئة

٩١ ٩٠.٨
١٤.٠٢ ١٢.٨٢
١.٠٢ ٠.٨٢
٩.٧ ٨.٨
١١.٠ ١.٠٢
١.٦٥ ١.٥٥
٧.٢ ٧.٥
٨.١ ٧.٩
٥٥ ٥٠
٧.٧ ٦.٩
٢٢.٢ ٢٢.٢
١٢.٧ ١٢.٧
١٢.٠ ١٢.٠
١٨.٧ ١٨.٧

التركيب الأدبي

صلاح عبد الصبور يتهم عبد الوهاب البياتي بسبب الشهرة

القاهرة - من علي فودة :

حتى قيل ان اري صلاح عبد الصبور واجلس معه ، كنت قد كنت فكرة طيبة عنه - شاعرا وانسانا - . ولست ادري بالضبط كيف كانت تلك الفكرة قد تكونت .. ربما من خلال ما كتبه عنه نفسي الصحف والمجلات ، وما سمعته عنه شخصيا من احد الاصدقاء وربما لانني نالته منذ ديوانه الاول « الناس في بلاد » وحتى ديوانه الاخير « شجر الليل » - مروراً بديوانه الاخرى - اقول لكم - والاميرة تنظر - من مسافر ليل - احلام الفارس القديم - ، - لمسة العلاج - . ورغم ان هذه الاشياء جديدها نال ناصية الى حد ما لتكون فكرة كاملة عن اي من ، ورغم ان هذا الزمن الذي كثيرا ما يبيع المرء حينما يلتقي بفنانين اجيهم ممن خال كتاباتهم .. رغم هذا كله منذ كان صلاح عبد الصبور عند حسن ظني . بل اكثر من هذا .. ان صلاح عبد الصبور شاعر كبير وانسان ودود .. انه حقيقي بكل ما يحمله هذه الكلمة من معنى . لذلك حينما اتصلت به للمرة الاولى ، لم التقينا في مكان ، ربح بي برحارة سألني عن الاردن وعن بعض امسكنا لينا .. وسألني عن الجو الثقافي عندنا ، وعن الشعر والشعراء في الامة الثانية - وكان

الايدي علي شلبي والشاعر فتحي سعيد موجودين - كان اكثر انفعالا ، فحدثنا عن بعض الاشياء في مصر ، وعن قصيدة الايبس الارمني - فطلب لها - المارة الان سبب روايته الاخيرة - الفخمين - . وفي المرة الثالثة كان فاضلي به بخصوص هذه القضية .. بنواضع الفنان الحقيقي اجاب صلاح عبد الصبور عن كل سؤال طرحته :

● صلاح عبد الصبور من انت ؟

— أنا اول مصري عربي شديد الانحياز بالانتماء ، واثباتا انسان اثار الكلمة منذ ان وعي الحياة لتكون هي مير ووجهه في المجتمع . ولانه اختار الكلمة فقد حرص طول حياته على تجديدها بالجمال والرائية بالصدق .

● تبدو في اشعارك وكأنك تصوف ..

— تصوف .. ماريك في هذه الظاهرة ؟

— التصوف حالة لا أسلوب حياة فني بعض الحالات احس ان الاقتراب من الحقيقة يجب ان يبدأ بالحياة وان المعرفة الحققة لا تتسليم الا بالاستقام والاعتزال من افاتهة ولكل من جوه التجربة الصوفية ويؤمن تريا من التجربة الصوفية في بعض الاحيان تشابهها الشديد مع التجربة الفنية .. فني كلكا التجريبتين يترعى الانسان

لحال من الوجد والغياب لسلخه عن الكائنات ليعود اليها بعد ذلك فنيا يحكمه وممرته .

● ولكن التصوف كما قلت لك هو مجرد حال .. لا يستطيع الانسان ان يلتزمه كما ان الفنان لا يستطيع ان يكون فنانا دائما . وهذا يحضرني قول الصوفية القدامى - المقاليات بكلمة الاحوال مواهب - . وفي الفن يصبح الدراسة مكسبا يستطيع الانسان ان يكسبه بالعباد والتجديد اما التجديد فهو ثمرة الموهبة .

● مفهومي للشعر في غلبة البساطة . انه صوت انسان يتكلم .. ويريد ان يصل بكلمته الى البشر ، فهو ليس خطيبا ولا متحدثا ، ولكنه يستعمل ادواته وحيله البلاغية كلها لكي يجعل كلمته سبيلا الى الناس .. انه قد يلجأ الى المثل والاستعارة والموسيقى ، وهو قد يراوح في نبرات صوته بين الفناء والهمس والجهر ، وهو قد يراوح ايضا في كلمته بين الكلمة المتصلة والكلمة المنفصلة ، ولذلك نشأ شعر هو اقرب المتكلمين على الكلام .

● ماهي القضايا الرئيسية التي طرحتها في شعرك ؟

— طرحت قضايا الصدق والحرية والعدالة .

● اما الصدق فاوله صدق الانسان مع نفسه ، وصدقته في نظره الى نفسه ايضا . يجب ان يقع الانسان ضحية لسوء الفية الشخصية ، حينئذ يمكنه ان يسمع نفسه . وعندها سيصدق مع العالم ايضا .

● والحرية هي حرية الانسان نفسه ، اياها ، ثم حرية المجتمع التي هي مجموع حرية افراد . والعدالة هي عدالة توزيع الحياة يستويها المختلفة على انبائها المختلفين .

● انت واضح في اشعارك .. انت لا تترك في هذا ، ماريك في ظاهرة الفوضى التي اختلفت تحت الشمر الحديث ؟

— هذا الفوضى يغريني ، انه ليس هو الفوضى الكاشف الذي يلقى على القصيد موجيا من التوارق والفتل ، ومن هنا الفوضى المعينة بل هو خلقة واعية ، فاني وعكري ان سبب هذا الفوضى هو هذه الفوضى التي شاعت من ان الشاعر بعيد اكتشاف اللغة ، وانه لكل شاعر لغة خاصة - ان القضية صحيحة اذا كان الشاعر يتخبط دلالات جديدة من خلال نسق موسيقى على بعض الالفاظ ، واذا كان الشاعر كل شاعر - فليس له اللغوي . اما ان تكون له لغة خاصة ابتداء فهذا نوع من الفوضى الفكرية والفني .

● ماريك في الجملة التي وجهها اليك البياتي ؟

— البياتي يعيدنا كل انبهجة على زملائه الشعراء . ومضى لتستغرق منه ، فهو حريص على الشهرة حرصا غريبا ، وهذا له بها ، وليس هذا الهجوم الا لوانها الدعاية الكاذبة التي يمارسها هذا الشاعر بقدر واضح .

● في رأيك .. هل استطاع الشاعر الحديث ان يثبت اقدمه ؟

— بيت اقدمه ، واستطاع ان يكسبه له جمهورا واسعا من حلبة القراء ، ولكن هذه الموجة من الانحلال كذبة بان نقد هذا الشعر قراء جمهوره .. لقد سقط الشعر او كاد بين سطحية بعض الشعراء وتلفس ببعض الآخرين .

● يصنع البعض بلك ثلاثة اشعار وزارة الثقافة المصرية ادى هذا من الامعة . وماتتيرة على انتاجه كمن ؟

— انا لست الا احد وكلاء الوزارة المطوب بهم بعض العمل ، واريد ان اتهم به قدر استطاعتي فانا لشاعر ان المثقفين في اختيار . هل يستطيعون ان يكونوا علميين متجنيين من الوجهة الادارية في مجال الثقافة ؟

● اما اني هذا على نتائج فوسية حتى الان ، ولكني ارفض مجلس استطاع ان المثقفين في اختيار . ان اوفق بين التراسمي الاداري والتزامي الفني .



صلاح عبد الصبور

الثقافة كلها ايد استغفلهم بشهرين ، وبعد ان فشلتم المفاوضات التي اجريتها بينهم وبين وزارة الثقافة واقول .. انهم جعلوا من دعوى البسار قبض عثمان !

الهلال المصلوب من أجل نفرتيتي

● ● ●
حله عينيك سؤال وحكايات عظيمة وانا منذ سنين لم اذق طعم انفعال وجوابي فوق وجبي يشتهي ان لا يقال قاعديني .. فكتير ما يكون الصمت شيئا من جنون واشتعال
كم تمنيت ايا شاميه العينين ان ترجل ليلا ليس معنا ذهباً او كبرياء او هوية ليلاد خلف ابعاد الخيال جارنا النورس
والنورس بيكي حينما تبكي عصافير الشمال
يا (نفرتيتي) تعالي ..
فصدودي تنتهي عند انتحاق الليالي وشبابيكي يطل العنف منها بانتشاء كاتشاء النسر في راس الجبال
قصة الاقدار من الغيا ؟؟؟
حتى يظل الحزن من حظ الهلال امحال انت ؟؟؟ لا
فانا اصلب نفسي فانا اقسم - صياد المحال -
عبد الله منصور

ملاحظة أولية حول الحركة الأدبية في المغرب

١٤-٧-٧٥ تحت عنوان - الثقافة العربية تصيح بلا طلب - يقول : « ... لقد سبق لادارة مسرح محمد الخامس بالرباط ، ان اعدت للذين بنوعون عليها كسلا ، تقريراً في هذا الموضوع سجلت فيه حقائق تشير العجب عند من لا يعرف السبب ، يقول التقرير : لقد قامت فرقة « القناع الصغر » مسرحية نظيفة ، فكان اقبال الذين يطولون الاستعدادات للدعوات الجانية - عظيمها - بعد زوار شبكات الطائر بحيث بيت ٣٢٥ ورقة فقط . كما عرض الطبيب الصيني مقاييس الهذلي في اخراج طلامي اعجب به الكليون ولكن ذلك لم يرد في عدد القئين ادوا لمن ذكروهم ، فكان الفصل ١٢٧٨ درهما ، ٩٠ ديناراً ثانياً - في حين جاءت فرقة فرنسية لتقديم - دون جوان - فلولير ، في شكل ردي ، كان اقبال الشبان المغاربة المقتنين عليها يمل اكثر من ٧٠٪ من مجموع الدارجة ، ولم تنزع سوى استعدادات قليلة جداً ، فبلغ النخل ٨٧٠ درهما »

رابعا : الإشارة الاجتماعية : صحيح ان المغرب يتنوع اقتصاد منظر ، بدعم الانتاج الفلاحي والدائم والوزير ، كما هو صحيح ايضا ان المغرب بلد سياسي بكل بنية جذابة ، مياه وفيرة ، شواطئ رائعة ، وساحل واسع وصافيه والامم من ذلك طبيعة المواطن المغربي السياسية ، بالإضافة الى الجرح المتوح ، فكارا وعادات ومراقق وربما هذا ما يجعل الحياة في المغرب سواء على المستوى المعيشي ام على المستوى الاقتصادي افضل من مثيلاتها في اغلب البلدان العربية .

جاء في مقالة مجلة الثقافة الجديدة العدد الثالث ، الفسي بريس ما يلي بالتحرف : « اتينا لنقول ، هذا زمن الفصحى ، زمن البيت عن الحقيقة ، قرنا الخروج على الصمت والحروب القبلية القسوة ، قلنا ونقول ، يا زمن القناعة والرضى ، قف ايها مدان ، خرجنا لنفتح زعم الفاتحين زمن السؤال الحقيقي ، ان السؤال هو نفقي بنفينا الثقافة المغربية الحالية في اغلبها ، فهو الحرك للسكان والجزر طبقات التكنس ، فنانا دائرة من التسليم والهزيمة والتبرير والتواكل ، والسؤال نجح نحن جيل الفصحى ، لينا واكتفى وراء السؤال المطلق ، حينما واضح ومحدد وعمومي ، ينطلق من واقع ثقافي مزوم وينتج نحو البيت الجماعي عن الحقيقة ، كل سؤال لا يقدم هنا بتغير تراجعا ، لا علاقة لنا بالسؤال الزيف الخادع لاعاءد المنهج العلمي ، وخلفا ، فهذه ملاحظات اولية حول الحركة الادبية في المغرب ، ارجو ان تكون قد وفقت في تدسس بعض المؤثرات والحركات التي تترك بصماتها على المسطرة الثقافية والادبية في المغرب ، املا في نفس معانها ان ابع حذرة الملاحظات بدراسات عن مختلف فنون الكتابة لوجدة ابناء العربي على امسكنا عالما العربي الكبير .

الرباط : من احمد المصالح

في كتابه - الدرجة الصفر من الكتابة - يعرف رولان بارت الكتابة بانها « انتاج حر يولد من التجلي بين الكاتب ووجهته » . ويضيف انه ليس هناك تعريف اكثر دالة على رولان بارت هذا . وبالرغم من ان اية كتابة جادة هي في التحليل الاخير من الكتابة ، الا انه بالنسبة للكاتب الادبي المغربية ، سواء اكانت شعرا ام قصة ام مسرحية ام مقالة ، يبدو مصطلح الكتابة - الجانية ، فسيما المركزية الهامة والمصلحة .

جاء في مشروع مقال الشرف الذي كان اتحاد كتاب المغرب قد هياه قديم عرشفه على مؤتمر العرب العرب في الجزائر . وقد وزعه فعلا - ما يلي بالني : « ... لكننا اليوم ، ونحن نستقبل مؤتمر الصغار لهذا الداعي علينا ان نمارس النقد الذاتي وان نعرف مهابا تباينت التحليلات ، بان اتحاد ادباء العرب اصبح مشغولا ناقدا لقضاياهم ومشغوره في ساحة الثقافة العربية . تحول الاتحاد الى لقاداة روتينية مفرقة الحوى : تلقى الاممات والدراسات والتقصا ، وتصدر التوصيات والتوصيات بدون ان تكون هناك « مجاهبات » فكرية وثقافية عيقة ، ويسعون ان يفعل شيء لوقف الانتكاسات والاعتداءات التي تعرض لها ادباء عرب يمتثلون بالذعان عن قيم نسب الاتحاد نفسه للذعان عنها من هنا يصبح الميثاق ضروريا لوضع الروابط والمسؤوليات في مقها لا يظهروا الشكليات القاضية بتجميع اتحادات كتاب العرب في نقابات تنطق عليها الجمالة والرابطة والنساق الفكرية .. »

والسؤال الآن ، لماذا ندعو الكتابة المجاهبة في السمة المميزة للحركة الادبية في المغرب ؟ ما هي الحركات والمؤثرات الفاعلة على الارضية العامة لبيئة الادب المغربي المعاصر ؟ ثم هل هذه الازمة الادبية ، فترة خارج التاريخ المغربي قديمة وحديثة او هي حضية جليلة نائمة من طيبة الصراع بين مختلف الظروف التي تكثف الواقع المغربي نفسه ؟ ولاجابه على هذه التساؤلات ، لا بد من محاولة رصد مختلف الاشارات على المسطرة الثقافية والادبية المغربية المعاصرة ، وبالتالي محاولة استقراء تلك الاشارات وانطباعا ، لينتسنا لنا اخرا رسم او استقراء الامم الحسية الحقيقية للمخربة الادبية المغربية الكائنات والمرتبطة . وهذا ما سحاوله عبر هذه الملاحظات الأولية ، مستعينا بشهادات بعض شخص هذو الكتابة .

اولا : الإشارة الوطنية : من المعلوم ان المغرب خضع للمجاهبة الفرنسية منذ بدايات هذا القرن ، ولم يزل الاستقلال الا في سنة ١٩٥٧ ومع ذلك فان الراي اتمام الشعيين ناقص ، ذلك لان اجزاء كبيرة من اراضي المغرب ما زالت تنظر خلاصا وعونها الى حقيرة الوطن الاب . ومن هنا فان قضية تحرير هذه الاراضي المحتلة تعبرهاهاجس

الوطني الحاد لكل ابناء المغرب ، وخاصة الكتاب والادباء الوطنيين . ان موضوع التحرير يكاد يكون هو الموضوع الرئيسي والسائد في الصحافة المحلية واجهزة الاعلام ، حتى على المستوى الجماهيري ، فلا يكاد يمر يوم دون ان نقد ندوة او يتم تجمع شعبي ، وتشر ابعاد هذه القضية التحريرية . بل قد بلغ هذا الحد الشعبي التحريري مداه حين قدمت التجمعات الوطنية مكررة الى اكد ، تظاهرها فيها بالعمل السريع لتحرير الاراضي المحتلة واتحاد الوحدة الترابية للمغرب وتجميع لهذه الحركة الشعبية هذه الاستاذ الاديب عبد الكريم فلاب - رئيس اتحاد كتاب المغرب ، ورئيس وفد المغرب الاممي الى مؤتمر اتحاد الادباء العرب في الجزائر . وفي هذا العام ، وقد ليعان اصام المؤتمر بأنه اذا كان العالم العربي يعرف في سلسلته من سيناويون فاعمال الجولان ، اغتصابا لاراضيها هناك لحقوة ، فان الصحراء المغربية ومدينتي سينة وميلية والجزيرة الجعفرية تعيش كلها تحت وطأة الاستعمار الاسباني .

ثانيا : الإشارة القومية : كان مذبذبة الاستعمار الفرنسي للمغرب طيلة نصف قرن تقريبا ، وما يخلو هذا الاستعمار من جهود كبيرة وخبيثة لك عرى وحدة المغرب العربية الإسلامية ، وذلك ابتداء بالفتح البربري الذي اسقطه الوصي والتشال الهائل الى طيس الشخصية الحضارية للمغرب ودوره في انارة الطريق بفضائه العربية الإسلامية لاوروبا وفرنسا والتجديد من كان ابن رشد باذات معلما الاول في العصر الوسيط . اقول كان حسن نتيجة كل ذلك ، بالإضافة الى سيطرة اللغة الفرنسية والثقافة الفرنسية - في عيني في زاوية بعضا على زيارة الشاعر التونسي احمد جحور للمغرب . كتب يقول : « ... ان اتحاد كتاب المغرب يعرض وهو يدعو هذه الوجوه العربية الى هذا الوطن الفني عند اقدم المحيط ، ان يؤك من خلالها الوجه العربي الذي هو وجهنا ، وكان يجابه بهذا الحضور دعوات التغريب التي تريد بعض الجهات ان تبنيها ، ويواجه بها محاولات بعض البعثات الاجنبية التي تكثف الكثير من اجل استحضار خبرائها ومحاضريه لتفريق بوجوههم السوق ولتجمل التفكيك اللاوامي للرواها المغربي بتقلل انا وطن على جهة الغرب ، قريب منه ولقبح به ، بعيد من الوطن العربي وسكن قضاياء ومشاكله ، حتى يتربسب

واكتب . ابكي جمالك . ابكي غيوما تحوم على مقليك غيوما تضاجع حقدرا وغفرا . ليظهر شهر حزيران نارا . ويجرق صدره تمرى - يداعب حمام شمس . يماقق ربح الشمال العليله . وتهى شطاي غيوم . على وجنتيك . على جرف البحر خوفا عليك . وابكي عليك . وابكي على معطيات الجمال الحزين يداعبه الموت انا توجه . يداعبه الرعب انا توجه . فلا موج يجتو على ركبتيك ولا حب يزهر على شفتيك .

وابسق . جاء حزيران يمشي ذلا وعار بكارة تاشج قطر امام الجموع . تومر الرياح العليله . وتغوى رياح السموم . اصبح الله . تشوه وجه الجمال على مقليتها تشوه وجه الجمال على ناهديها تشوه وجه الجمال على شفتيها . اصبح الله . ازنني بها والجموع الغفيرة . تصفق . ترقص . تلهو يطهر تدنس فيها . هلال تدنس فيها . صليب تدنس فيها .

واكتب . عفوك اني يكيك لا ليكاه . ولكن لان طيور السنونو على ركبتيك تهاوت جيف . وأن القسائين ، حلو القسائين ، على كفتيك وشاح حداد . وابسق . ماذا جنت حلوتي ؟؟ لتدفن تحت لهيب رماد . وتحرق هيكلها الرمري بمنعغي وسيف قساد .

ويخرب أطفالها اليانسون . يبحر دموع . يبحر دماء . ويبحر رمال . ويأسم الصليب ويأسم الهلال . تدق الطبول . تصول . يرف الجمال لا خور رجس . تقام المات . وتطق الفخائم . على سطح بحر يموج يمور . وابسق . اشم زيف البطولة . فقتل البراءة . قتل الجمال . وقيل الطفولة . تساوي بعيني فناء الحياة وموت الرجولة . سلمي صالح التل

